

Avec son étage de sorties uniquement en composants discrets, ses 10 canaux d'alimentations à régulateurs Burson en composants discrets, ses condensateurs Mundorf, ses 6 transformateurs, son schéma sans équivoque et son câble Mpc Audio; il est la quintessence du convertisseur.



Ayant pour objectif d'être un produit d'exception avec comme seul pré requis la reproduction fidèle de la musique, le convertisseur Eon Dac 1 vous offre toute l'émotion de la source sans retrancher ou ajouter quoi que ce soit.

Il est le résultat d'une très longue série d'écoutes comparatives, dans des chaînes ultra performantes. Il a bien entendu été affiné encore plus avec les produits de nos partenaires.

Il représente une certaine conception de la musique que nous prenons plaisir à partager avec les musiciens eux-mêmes qui sont la source de notre inspiration.

Il sait être élégant, habillé de sa façade de 10mm noire ou argent, posé sur sa base en labradorite bleue Malgré son extrême performance, il reste versatile en offrant des fonctionnalités évoluées.

Chaque composant, câble, circuit, et idée a été sélectionné en fonction d'écoutes sur prototypes et participe à un certain absolu d'un ensemble conçu sans limite de poids, d'espace ou de coût.

FONCTIONALITÉS

ENTRÉES

Le convertisseur Eon Dac 1 possède un sélecteur d'entrées permettant le raccordement permanent à une source AES/EBU, deux S/PDIF et une USB.

SORTIES

Avec son étage de sorties totalement à base de composants discrets offrant des connecteurs CINCH (RCA) et XLR, le convertisseur Eon Dac 1 est flexible et facile à intégrer sans pour autant renier la performance par l'utilisation d'amplificateur opérationnel en circuit intégré.

VOLUME

Un contrôleur de volume est intégré, sur les sorties CINCH (RCA), avec, bien entendu, la possibilité de le désactiver complètement par l'action d'un simple interrupteur situé à l'arrière de l'appareil.

TÉLÉCOMMANDE

Une télécommande permet la gestion du volume sonore ainsi que la sélection des sources à distance. Un système de commande manuel par boutons poussoirs en reprend les fonctions sur la face avant de l'appareil.

INDICATEURS

Des indicateurs sont placés en façade et permettent de constater la marche de l'appareil ainsi que la source sélectionnée. A l'arrière, une série de diodes affiche le bon fonctionnement des nombreuses alimentations.



CONCEPTION

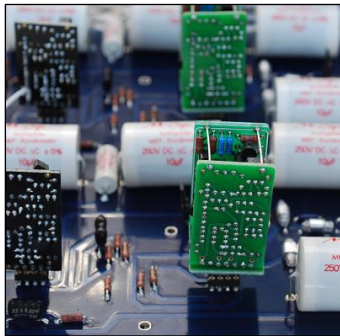
ÉTAGE D'ENTRÉES

Les entrées du convertisseur sont prises en charge par un transcodeur Cirrus Logic 8427 qui offre au convertisseur un signal fort et clair. L'entrée AES/EBU est adaptée en impédance et en tension par un circuit comprenant un excellent transformateur de chez Lundahl pour être transmise en mode S/PDIF au transcodeur. Il en va de même pour l'entrée USB convertie par un circuit Burr Brown. Les entrées S/PDIF sont les plus directes mais le standard AES/EBU avec son impédance et sa tension plus élevées peut selon la source et le câblage apporter une plus value.

ETAGE DE CONVERSION

Nous avons choisi après de longues comparaisons d'écoutes d'utiliser un circuit Wolfson 8741 pour des raisons évidentes de musicalité et de caractéristiques techniques. Son architecture multi bits offre une grande immunisation au « Jitter » et son habilité à paramétrer le filtrage digital en fonction du circuit dans lequel il est implémenté nous permet d'obtenir une meilleure cohésion de la phase et une réponse en fréquence beaucoup plus linéaire. Les 4 condensateurs de découplage vers l'étage de sorties sont des Mundorf Supreme de 10 μ F.

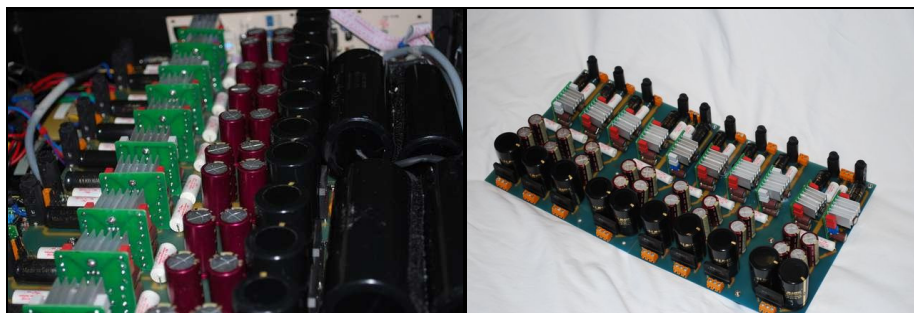
ÉTAGE DE SORTIES



Notre étage de sorties, totalement à base de composants discrets utilise 4 amplificateurs opérationnels Burson dont l'alimentation est découplée au plus près par 8 condensateurs Mundorf de 0.1 μ F et 8 autres de 10 μ f, tous au polypropylène, afin d'offrir une rapidité incomparable à leur alimentation indépendante.

Nous avons porté notre choix sur des condensateurs de type Styroflex et des résistances Vishay Dale pour assurer à l'appareil la plus grande transparence possible.

ALIMENTATION



L'alimentation d'un appareil de référence se doit d'être particulièrement soignée et c'est pour obtenir une stabilité sans faille et un filtrage de haut niveau que nous avons conçus celle-ci. Les circuits de conversion et de sorties bénéficient d'une alimentation constituée de pas moins de 10 canaux indépendants avec leur propre redressement, filtrage, régulation et enroulement, montés sur 2 circuits imprimés.

Elle offre une énergie distincte aux étages numériques du convertisseur, à l'étage analogique du circuit Wolfson ainsi qu'à chacun des amplificateurs Burson. Un filtrage d'une capacité totale de 17,252µF par ligne d'alimentation pour un total de plus de 170,000µF et nécessite 12 enroulements secondaires fournis par 6 transformateurs R-CORE développant 300 Va pour l'ensemble.

La régulation est assurée par 10 régulateurs discrets Burson ; le summum en la matière, et le filtrage par des condensateurs électrolytiques et au polypropylène judicieusement placés, tous de marque Mundorf. Le circuit de contrôle de volume et des sources est quand à lui complètement indépendant et possède sa propre alimentation dédiée de 14 Va. Un circuit de temporisation « Soft Start » assure un démarrage en douceur pour une meilleure durabilité.

HABILLAGE ET FONCTIONNALITÉS

Il est câblé à l'aide de câbles sélectionnés en fonction de leur emplacement dont des câbles de cuivre pur de large diamètre et des câbles MPC Audio constitués d'alliages spéciaux.

Son isolation isostatique est réalisée par une plaque de labradorite bleue taillée et polie dans les plus belles pierres par des artisans exceptionnels. Ce minéral aux vertus multiples se caractérise entre autre par un savant mélange naturel de cristaux d'une densité différente de celle de la masse constitutive. Elle protège les circuits du convertisseur de toutes les vibrations énergétiques ambiantes et repose sur un piétement Soundcare Superspike.

Eon Art livre de série ses appareils avec un excellent câble secteur MPC Audio développé spécifiquement pour la série Eon à partir des plus hauts modèles de la marque tenant compte des exigences sans concession de notre cahier des charges.

Son esthétisme aux allures de force tranquille reprend les principes de la marque. Une face avant dépouillée sertie d'un logo en émail et garnie de labradorite polie. Un joyau musical dans un écrin de pierre. Un bijou de fabrication artisanale qui suscite désir et passion.

Ce convertisseur qui marie les matériaux et les intentions les plus nobles est un objet de désir d'une précision redoutable et son âme est véritablement celle d'un musicien. Demandez à l'écouter.

Caractéristiques

Consommation:	En veille < 1 W / En marche 80 W En version européenne = 230V AC à 50 Hz En version américaine = 115V AC à 60 Hz
Protection:	Protégé contre les excès thermiques et de voltage.
Face avant:	Massive 10 mm Noir ou Aluminium
Dimensions (L, P, H) et poids:	450 x 410 x 140 mm, 31 Kg
Emballage:	Isolé par de la mousse dans une caisse en bois.

Fabriqué avec amour, à la main, en France et au Québec par Eon Art Inc.